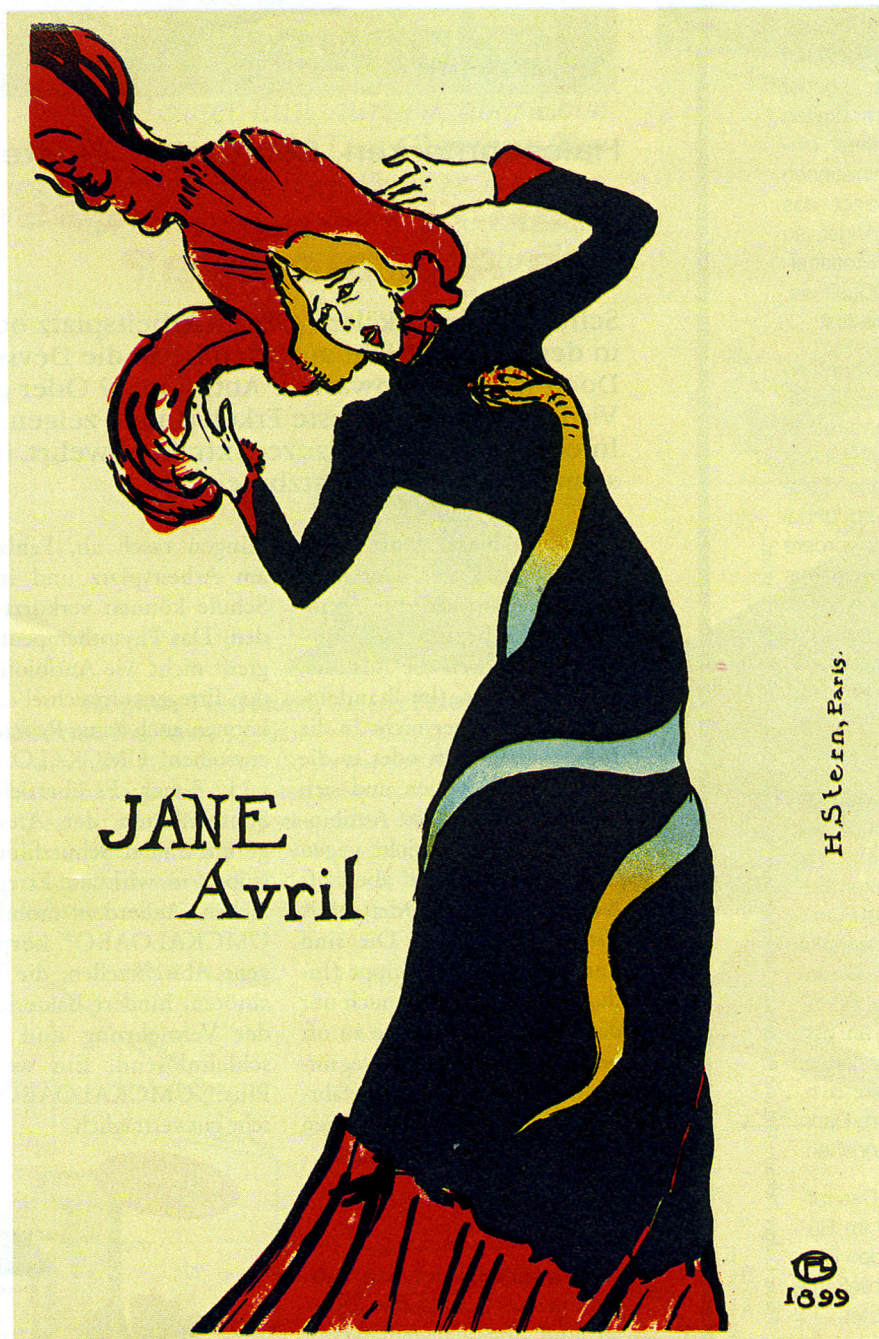


SCHON GESEHEN?



Henri de Toulouse-Lautrec: „Jane Avril“

Dieses Bild hängt gerade im Herforder Kunstverein in der Ausstellung „Henri de Toulouse-Lautrec: Pariser Leben – Milieu Montmartre“. Zehn Details zum Hinschauen und Weitersagen

1. „Petit Bijou“ (kleines Juwel) nannten die Toulouse-Lautrecs, wohlhabende Adelige, den kleinen Henri.
2. Klein sollte er bleiben, seine Beine hörten nämlich 1868 nach zwei Stürzen auf zu wachsen. Da war er 14 Jahre alt. Später hat der 152-Zentimeter-Mann seine Briefe oft mit „Hinkefuß“ unterschrieben.
3. Bekannt ist er als Vorläufer der modernen Plakatkunst. Seine Lithografien (Steindrucke) kündigten Ende des vorletzten Jahrhunderts die Tanzabende im berühmten „Moulin Rouge“ an.
4. Auch Ella Fitzgerald, Liza Minnelli und Frank Sinatra sind später gern in dem berühmten Kabarett im Pariser Montmartre aufgetreten.
5. Lange vor ihrer Zeit, als die „Rote Mühle“ noch als verrucht galt, tanzte dort Jane Avril, eine gute Freundin von Toulouse-Lautrec. Sie war schmal, trug feuerrotes Haar und – als Einzige – Unterwäsche in auffälligen Farben.
6. Für ihre Besonderheiten war sie bei den anderen Tänzerinnen nicht gerade beliebt, bei dem Künstler umso mehr. „Er mochte die Männer und liebte die Frauen, die Wahrhaftigen, die Hartgesottenen, die an der Seele Verwundeten“, hat der Regisseur Federico Fellini über Toulouse-Lautrec gesagt.
7. Der italienische Filmemacher verehrte den Franzosen. Er sah in den Einstellungen und Darstellungsprinzipien der Bilder Vorläufer des Kinos.
8. Noch einen Regisseur faszinierte der Maler: John Huston verfilmte dessen kurzes, ausschweifendes Leben. Titel: „Moulin Rouge“ – nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Musical-Film von 2001. In der Rolle der Jane Avril: die junge Zsa Zsa Gabor.
9. Die echte Jane Avril liegt seit 1943 auf dem Friedhof Père Lachaise. Henri de Toulouse-Lautrec starb bereits 1901 mit 37 Jahren, geschwächt durch Syphilis und Absinth.
10. Bis dahin wuchs seine künstlerische Hinterlassenschaft auf rund 600 Gemälde, 330 Lithografien und 30 Plakate. Die Lithografie links, auf der sich eine Kobra um Jane Avril schlingt, war der letzte Auftrag seiner Freundin. Sie wurde als Plakat nie ausgehängt.